

**MEMENT**

私たちの行動は、子孫への形見である。

Our actions are memento for posterity.

# 未来の考古学

やがて形見となるもの

わたしたちは「良き祖先」になれるか。

—ローマン・クルツナリック

21世紀を生きる私たちは、何を遺すべきでしょうか？何を遺してよいのでしょうか？冒頭の言葉は、イギリスの文化思想家による問いです。遙か未来の人類＝子孫に対し、自らを祖先と位置付けることで長期的な思考を促しています。

MEMENTは、

「私たちの行動は、子孫への形見である。／ **Our actions are memento for posterity.**」

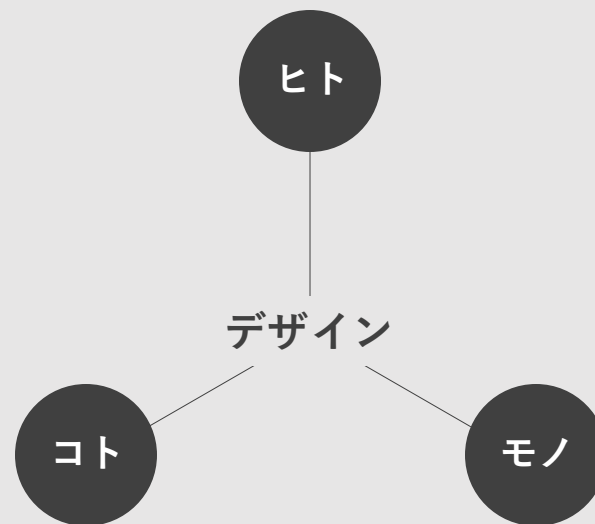
を信条に、

創造する価値が、どのように継承され、未来へいかにインパクトを与えるかを想像し、デザインを道具に、望ましい未来の社会実装を行う集団でありたいと考えています。

引用元：グッド・アンセスター わたしは「よき祖先」になれるか／ローマン・クルツナリック著 松本紹圭訳 あすなる書房

# 持続可能な社会を支える ヒト/コト/モノの上質な関係をつくる

## Designing quality relationships



社会とは何によって支えられているのでしょうか？

MEMENTでは、

「持続可能な社会を支える、ヒト/コト/モノの上質な関係をつくる」

を存在意義 = Purposeとして掲げ、

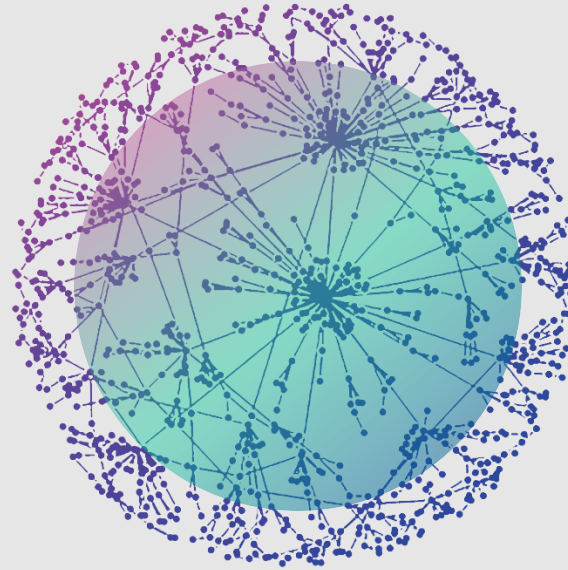
個人の能力や価値観が生きる未来を思い描き、

複雑に絡みあう社会へ丁寧に実装することを、デザインの力で実践します。

# 社会の触媒

(越境し価値を繋ぐ存在 / 社会インフラとしてのデザイン)

## Catalyst for Society



MEMENTの目指す姿は“社会の触媒”となること。

つくることがゴールではなく、

つくり、つかい、またつくるのサイクルをゴールとしています。

そのために「越境し価値を繋ぐ存在」を目標像として掲げ、

「社会インフラとしてのデザイン」としての役割を目指します。

コンサルティング

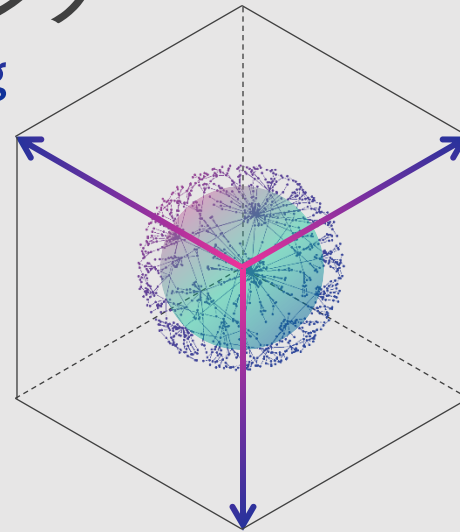
Consulting

抽象/形而上

アート

Art

未来/思索



デザイン

Design

具象/形而下

都市/社会の課題は多面的で複雑です。  
そのためMEMENTでは、事業を3つの軸で定義し、  
幅広い視野/角度の異なる視点で事象を見つめ、  
事業上流のコンサルティングや、具体的なデザイン、思索的なプロトタイピングまで、  
ローカライズされた一品生産の価値を提供します。



MEMENTでは、目的に合わせて6つの手法で取り組みます。  
最も大切に考えているのは、本質を問うことです。  
限られた資源の中で最も効果的な道筋を模索し、  
手法の最適な組合せで価値を提供します。

# 上田 孝明

Takaaki UEDA

## MEMENT代表

クリエイティブ・ディレクター／デザイナー  
都市・公共空間・プロダクトのデザインを行う。



## 経歴

- ～2006 | 東京藝術大学美術学部デザイン科
- 2006～ | GK設計
- 2017～ | 日建設計 Nikken Activity Design lab
- 2023～ | MEMENT

## 主な仕事

- 富山市LRTトータルデザイン (以上GK設計在籍時)
- てつみち／PARK PACK／みっけるみなぶん／もしも原町田大通り／はじまりのいち (以上日建設計在籍時)
- 松本城三の丸エリアプラットフォーム／大丸有ウォークアブルビジョン策定／甲府まちなかエリアプラットフォーム
- 東京芸術大学非常勤講師 (2019～2022)
- 東京理科大学非常勤講師 (2020～2021)

## 受賞歴

GOOD DESIGN賞GOOD DESIGN100／土木学会デザイン賞／都市景観大賞／SDA賞 ほか。



# 外堀大通り緑とくつろぎ空間創出

松本市・ハートビートプラン | 2024



# 甲府まちなかAP 社会実験

甲府まちなかエリアプラットフォーム・甲府市／グループデザインズ・ネイバース | 2024



# 松本城三の丸AP みどり食堂社会実験

松本市・ハードビートプラン／松本城三の丸エリアプラットフォーム | 2023



# 北朝霞・朝霞台未来ビジョン

朝霞市・オープラスアーキテクチャー | 2023

# VISION

官民連携まちなか再生推進事業

北朝霞・朝霞台駅周辺地区 未来ビジョン

# for the future of

# KITA-ASAHA &

北朝霞・朝霞台エリアプラットフォーム構築会議

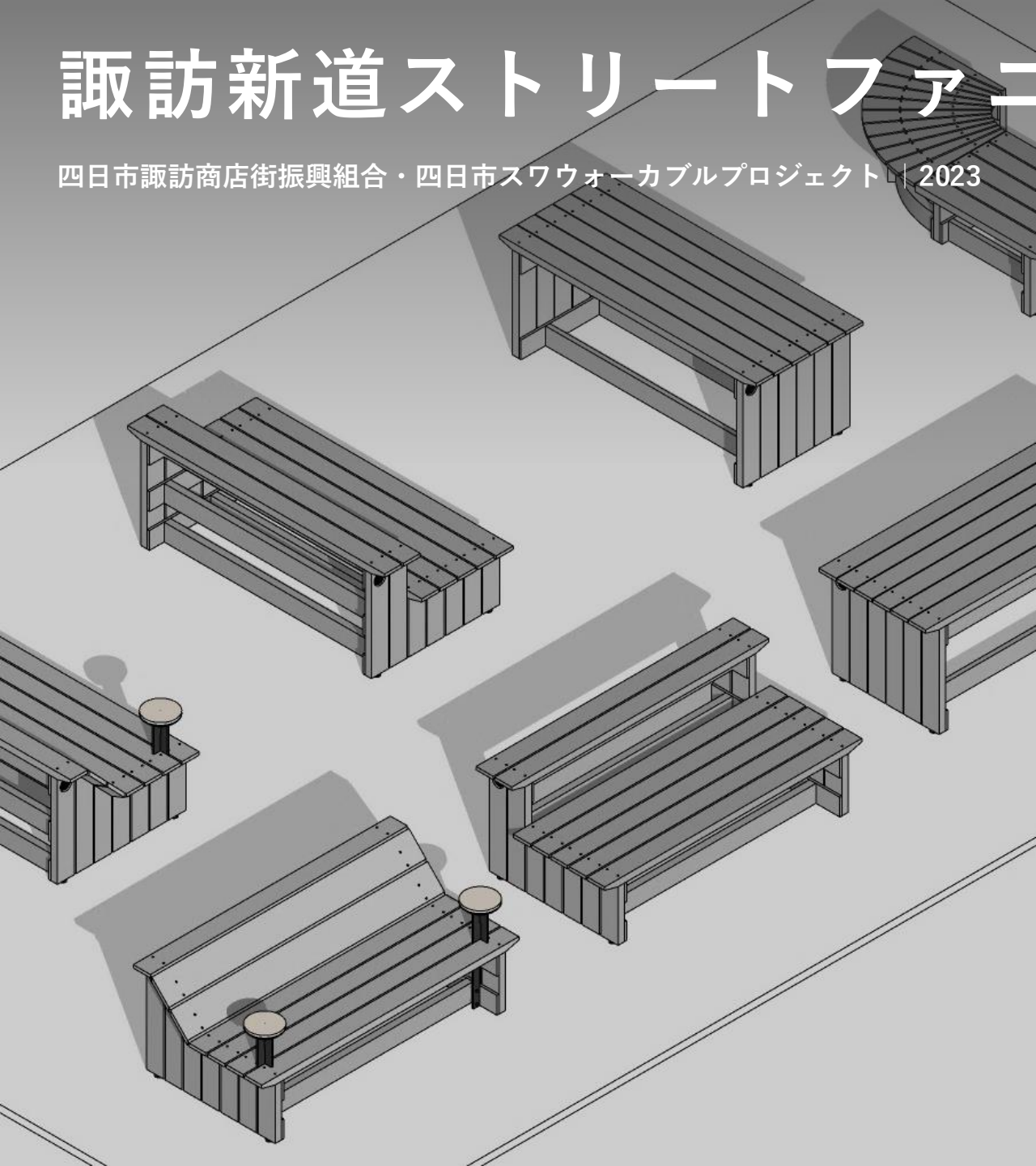
令和6年3月

# ASAKADAI

ver.26 240607

# 諏訪新道ストリートファニチャー

四日市諏訪商店街振興組合・四日市スワウーカブルプロジェクト | 2023



# Vague Memories Project

自主制作 | 2023



# もしも原町田大通り

町田まちづくり公社 | 2022 ※日建設計在籍時

SUIT SELECT



さんじの茶楼

緑化プランター

RUGBY  
ZENITH  
SOCCER

FUTSAL  
BASKETBALL  
RUNNING

まちだ中央 図書館

# YOUR PARK

日建設計+MASH | 2021 ※日建設計在籍時





# みっけるみなぶん

横浜市 | 2020 ※日建設計在籍時



# PARK PACK

東京ミッドタウン | 2018 ※日建設計在籍時



# てつみち

京王電鉄 | 2017 ※日建設計在籍時



# LRTトータルデザイン

富山市 | 2009~2015 ※GK設計在籍時



# Shinjuku Share Lounge 2016

新宿副都心環境改善委員会 | 2016 ※GK設計在籍時

